

Carnaval pour deux

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

<i>Carnaval des animaux</i> [4 mains, primo MW, secundo MM]	24'44
1. Introduction et Marche royale du lion	2'04
2. Poules et Coqs	0'58
3. Hémiones (1)	0'46
4. Tortues	2'36
5. L'Éléphant	1'30
6. Kangourous (1)	1'07
7. Aquarium (2)	2'37
8. Personnages à longues oreilles	0'53
9. Le Coucou au fond des bois	2'53
10. Volière	1'23
11. Pianistes (Organistes)	1'31
12. Fossiles	1'28
13. Le Cygne	2'46
14. Final	2'06

Camille Saint-Saëns [MW]

15. <i>Danse macabre</i> (transcription Louis Robillard)	8'29
---	------

Gabriel Fauré (1845-1924) [4 mains]

16. <i>Mandoline</i> (2)	2'07
17. <i>Après un rêve</i>	3'14

Alexandre Guilmant (1837-1911) [MM]

18. <i>Final de la 1^{ère} sonate</i> (Op.42)	7'16
--	------

Louis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869) [MW]

19. <i>Chœur de voix humaines</i> (Op.122 n°7 Andante)	3'21
---	------

Louis James Alfred Lefébure-Wély [MM]

20. <i>Élévation ou communion</i> (extrait de l'Organiste Moderne)	3'41
---	------

Théodore Dubois (1837-1924) [MW]

21. <i>In paradisum</i>	4'20
--------------------------------	------

Charles-Marie Widor (1844-1937) [MM]

22. <i>Toccata de la 5^{ème} symphonie</i> (Op.42 n°1)	5'48
---	------

(1) Solo MM – (2) Primo MM, secundo MW

[MM] : Mélodie Michel, [MW] : Maximilien Wang

Sauf cas précisé, les transcriptions sont des organistes interprètes.