



Concerts d'Automne 2023 A Bordeaux



Dimanche 19 novembre à 17h – Eglise Saint-Augustin

Sébastien Roué (orgue)

Professeur au conservatoire de Bordeaux

& L'Ensemble Baroque ORFEO

Splendeurs du Baroque italien

Pour Orgue

Michelangelo Rossi (1602-1656) : Preludio

Giovanni de Macque (1550-1614) : Consonanze stravaganti

Cristoforo Caresana (1650-1709) : Iste Confessor (*avec plain-chant*)

Bernardo Pasquini (1637-1710) : Toccata

Pour Chœur & orgue

Luigi Rossi (1597-1653) : « Un peccator pentito » (*Le Pécheur repent*)

(Suite du programme au dos)

Ensemble Vocal ORFEO – Direction : Françoise Richard

Sopranos : Yolande Barbier, Céline Courcier, Anaïs Criquet, Cécile Macris, Élise Ramondou

Altos : Juliette Chabassier, Nathalie Jolly-Rossignol, Noriko Lecroisey, Muriel Marc

Ténors : Grégoire Faure, François Guillou-Kérédan, Clair Poignard, Emmanuel Quancard

Basses : Arnaud Legendre, Patrick Legrand, Tristan Le Scouëzec, Michel Mandouze

Pour Orgue

Bernardo Storace (1637-1707) : Passacaglia

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) : Canzon quarta

Jacopo da Fogliano (1468-1548) : Recerchare

Pour Voix & orgue

Claudio Monteverdi (1567-1643) : Deux motets

O beatae viae (Motet à 2 pour St Roch) – *Solistes : Nathalie Jolly-Rossignol, Muriel Marc*

Confitebor tibi, Domine (à 5 voix) – *Solistes : Cécile Macris, Céline Courcier, Juliette Chabassier, Élise Ramondou*

Pour Orgue

Bernardo Storace : Recercar

Girolamo Frescobaldi : Toccata quinta

Pour Chœur & orgue

Giacomo Carissimi (1605-1674) : Deux doubles chœurs

Avernales (*chœur des damnés dans l'oratorio « Dives malus », « Le Mauvais Riche »*)

Peccavimus (*chœur des repentis dans l'oratorio « Jonas »*)

Pour Orgue

Domenico Zipoli (1688-1726) : Pastorale

Bernardo Storace : Ciaccona

**Cet hiver à la Chapelle de la Madeleine
Trois récitals**

Maximilien Wang, le samedi 2 décembre 23

Vincent Warnier, le samedi 3 février 24

Pierre Offret, le samedi 2 mars 24



Plus de détails sur www.renaissance-orgue.fr

Ce QR-Code
vers Nos CDs